**Типология проектов**

Многообразие проектов может быть классифицировано по следующим типологическим признакам:

• по доминирующей в проекте деятельности.

Такой деятельностью может быть исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная и пр.;

• по предметно-содержательной области: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект;

• по характеру координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника прокта):

• по характеру контактов (среди участников одного учебного заведения, класса, учебной группы, города. Региона, страны, разных стран мира);

• по количеству участников проекта;

• по продолжительности выполнения проекта.

***Специфика видов проектов по доминирующей деятельности участников***

Исследовательские проекты

Целью данных проектов является получение научного знания, обладающего признаками новизны и теоретической и/или практической значимости. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют точную и детальную структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Данный тип проектов включает актуальность избранной темы; формулировку проблемы, определение объекта и предмета исследования; постановку цели и связанных с нею задач; выдвижение гипотезы решения обозначенной проблемы с последующей ее проверкой; описание методов исследования (теоретических и эмпирических); обсуждение и оформление результатов исследования, выводы; обозначение новых исследовательских проблем; внешняя оценка.

*Форма продукта проектной деятельности*

• Сравнительно-сопоставительный анализ по теме исследования.

• Анализ данных социологического опроса.

• Публикация в СМИ.

• Web-сайт.

• Атлас, карта.

• Справочник и др.

*Возможная форма презентации*

• Демонстрация видеофильма;

• Защита на ученом совете;

• Иллюстрированное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций;

• Научная конференция и пр.

Творческие проекты

Целью проектов данного типа является получение творческого продукта – газеты, сочинения, альманаха, видеоролика, праздника, экспедиции и т.д. Отличительной особенностью творческих проектов является то, что они не требуют детально проработанной структуры совместной деятельности учащихся и педагогов, она только намечается и развивается в соответствии с конечным результатом. Однако данные проекты требуют продуманности формы и структуры конечного результата: сценария праздника, плана сочинения или статьи, дизайна и рублик газеты и др.

*Форма продукта проектной деятельности*

• Костюм;

• Модель;

• Музыкальное сочинение;

• Сборник сочинений, стихов, рисунков;

• Видеофильм;

• Выставка;

• Праздник;

• Игра;

• Коллекция.

*Возможная форма презентации*

• Деловая игра;

• Инсценировка реального или вымышленного события;

• Реклама;

• Соревнования;

• Спектакль;

• Театрализация;

• Телепередача;

• Экскурсия и др.

\

Ролевые и игровые проекты.

Специфика данных проектов обусловлена их названием: проектанты играют роли литературных героев, исторических или выдуманных персонажей, а результат проекта лишь намечается, окончательно вырисовываясь лишь в конце проекта. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт? Чем закончатся переговоры и будет ли заключен договор?

*Форма продукта проектной деятельности*

• Видеофильм;

• Экскурсия;

• Коллекция;

• Мультимедийный продукт;

• Постановка

• Web-сайт и др.

*Возможная форма презентации*

• Деловая игра;

• Демонстрация видеофильма (продукта, выполненного на основе информационных технологий);

• Иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций;

• Реклама;

• Телепередача и пр.

Ознакомительно-ориентировочные (информационные) проекты.

Целью данных проектов является сбор информации о каком-либо объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления широкой аудитории в виде публикации в СМИ, Интернет и др.

Такие проекты, так же, как и исследовательские требуют хорошо продуманной структуры, содержащей:

• актуальность проекта и его цель;

• объект изучения и предмет информационного поиска;

• перечень источников информации (литература, средства СМИ, базы данных, данные опросных методов исследования);

• обработку информации (анализ, сопоставление и известными фактами, аргументированные выводы);

• результат (статья, реферат, доклад, видеоролик или видеофильм);

• презентацию в виде публикации;

• обсуждение (на конференции, в сети);

• внешняя оценка.

*Форма продукта проектной деятельности*

• Видеофильм;

• Газета, журнал;

• Экскурсия;

• Коллекция;

• Мультимедийный продукт;

• Прогноз;

• Справочник;

• Web-сайт и др.

*Возможная форма презентации*

• Деловая игра;

• Демонстрация видеофильма (продукта, выполненного на основе информационных технологий);

• Иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций;

• Научная конференция;

• Научный доклад;

• Реклама;

• Телепередача и пр.

Практико-ориентированные (прикладные) проекты.

Целью проектов данного типа является получение результата, ориентированного на социальные интересы самих участников.

Так, на основе полученных исследований в области экологии, географии, истории и др.могут быть разработаны следующие документы:

• программа действий, направленная на преодоление выявленных проблем;

• проект закона;

• справочный материал; методические рекомендации;

• словарь терминов; проект виртуального музея, зимнего сада и т.д.

Практико-ориентированные проекты требуют тщательно продуманной структуры с определением поэтапных действий с указанием результатов; определения функций каждого участника, координация и корректирование их деятельности; оценка возможных способов внедрения результатов проекта, учет возможных рисков и пр.

*Форма продукта проектной деятельности практико-ориентированных (прикладных) проектов*

• Выставка;

• Газета, журнал;

• Законопроект;

• Оформление кабинета, холла и пр.

• Система школьного самоуправления.

• Мультимедийный продукт;

• Web-сайт;

• Атлас, карта;

• Видеофильм и др.

*Возможная форма презентации*

• демонстрация видеофильма;

• научная конференция;

• отчет исследовательской экспедиции;

• путешествие;

• реклама;

• телепередача.

***По второму признаку – предметно-содержательной области, можно выделить монопроекты и межпредметные проекты.***

Монопроекты

Такие проекты разрабатываются в рамках одного предмета с выбором, как правило наиболее сложных разделов и тем, хотя не исключается использование информации из других областей знания и деятельности. Руководителями таких проектов, как правило выступают учителя-предметники.

Примерами таких проектов могут быть литературно- творческие, естественно-научные, экологические, языковые (лингвистические), культуроведческие, географические, исторические, музыкальные и другие проекты.

Монопроекты могут разрабатываться в рамках классно-урочной системы.

Межпредметные проекты

Межпредметные проекты, в отличие от монопроектов, выполняются во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания. Межпредметные проекты могут быть как небольшими, затрагивающими два-три предмета, так и направленными на решение достаточно сложных проблем, требующих содержательной интеграции многих областей знания: «Интересы и потребности современных подростков»; «Культура общения в школе» и др.

***Классификация проектов по характеру координации подразумевает проекты двух типов.***

Проекты с открытой, явной координацией. Деятельность в таких проектах организуется, направляется и контролируется лицом из числа участников – координатором.

Проекты со скрытой, неявной координацией – это, как правило телекоммуникационные проекты, в которых координатор явно не обнаруживает функции организации и контроля, а выступает полноправным участником проекта, «подсказывающим», или «помогающим» в решении проблем.

***Проекты могут различаться и по характеру контактов между участниками***

Они могут быть внутриклассными, внутришкольными, региональными, межрегиональными, международными. Последние два типа проектов (межрегиональные и международные), как правило, являются телекоммуникационными, поскольку требуют использования информационных технологий.

***По продолжительности выполнения проекты бывают:***

Мини-проекты, укладывающиеся в один урок, или являющиеся фрагментом урока.

Краткосрочные проекты, разрабатываемые на 4-6 уроках. При этом уроки используются для координации проектных групп, в то время как основная работа по сбору информации, изготовлению проектного продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности.

Пример: проект «Элемент ΧΧ века», химия, 10 класс, работа в группах, продолжительность – 4 урока. 1-й урок: определение состава проектных групп; определение задания проектным группам – сбор информации по «своим» элементам. 2-й урок: отчеты групп по собранной информации, определение продуктов и форм презентации. 3-й и 4-й спаренные уроки: презентация готовых проектов, их обсуждение и оценка.

Долгосрочные проекты - проекты, реализуемые в течение месяца или нескольких месяцев

Для того чтобы точно осмыслить суть проектирования, необходимо соотнести его с понятиями, близкими по смыслу и значению, такими как прогнозирование, планирование, конструирование, моделирование.

***Прогнозирование*** - форма предвидения, предположительная оценка будущего состояния объекта, условий его возникновения. Предвидение осуществляется с помощью методов экстраполяции, моделирования, экспертизы. Прогноз служит основой для формулировки целей развития и стратегии их достижения. Любое проектирование, связанное с промысливанием будущего, так или иначе включает в себя элементы прогнозирования будущего состояния объекта.

***Планирование*** - это научно и практическое обоснованное определение целей, выявление задач, сроков, темпов, пропорций развития того или иного явления, его реализация. План имеет детально прописанные цели, способы деятельности, результаты. Для современного менеджера и бизнесмена проект - это средство планирования и определения основных направлений оптимального использования ресурсов организации. В основе планирования всегда лежит некая программа действий, включающая в себя совокупность концептуальных целевых установок. В этом отличие программы и проекта. Программа лишь обозначает, прорабатывает необходимый набор, комплекс необходимых направлений деятельности, обозначает желаемые конечные цели и результаты, эффективность достижения этих целей. Проект же, в отличие от программы, точно рассчитывает способы развертывания деятельности по реализации программных целей в пространственно-временном континууме, детально обозначая как мелкие промежуточные цели (суммарные задачи), так и реальные действия (сами задачи). Именно эта точная проработка конечных действий, необходимых для достижения основных целевых установок программы, позволяет с высокой степенью точности запланировать и спрогнозировать все параметры деятельности по реализации программы - сроки, материальные и нематериальные ресурсы, способы коммуникации и т.д. Можно сказать, что проект - это дальнейшая детализация, углубление и конкретизация программных установок.

***Конструирование*** - это интеллектуальная деятельность, состоящая в целенаправленном построении в идеальной форме какого-либо объекта. Оно осуществляется посредством мысленного комбинирования различных факторов, их подбора и связывания в новый объект. В зависимости от видения будущего проектант корректирует настоящее, внедряет какие-то инновации, конструируя желаемое состояние.

Проектирование помимо конструирования, прогнозирования, планирования, моделирования тесно связано и с технологией реализации проекта. Социальный проект должен иметь продуманное инструментальное обеспечение. Это позволяет избежать превращения проектов в утопии, подмены их социальными манифестациями или социальными фантазиями, прожектами.

Проект имеет ряд только ему присущих признаков, наличие которых поможет осуществить эффективную реализацию проекта. Основными признаками проекта являются:

- Изменение состояния проекта для достижения его цели;

- Ограниченность во времени;

- Ограниченность ресурсов;

- Неповторимость.